

CURRICOLO VERTICALE di ITALIANO

CLASSE 1^a - Primaria		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. ❖ Ascolta e comprende semplici testi orali. ❖ L'alunno acquisisce la tecnica della lettura (strumentale), legge testi semplici e ne coglie gli elementi essenziali. ❖ L'alunno legge testi della letteratura dell'infanzia adeguati all'età ❖ L'alunno produce brevi frasi legate alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ❖ A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. ❖ L'alunno scrive brevi frasi 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta -Ascoltare la narrazione di testi letti. -Comprendere l'argomento e coglierne il senso globale. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere i fonemi alfabetici. -Leggere parole, frasi e semplici/brevi testi narrativi/descrittivi. -Comprendere il contenuto dei testi letti e saper riferire le informazioni esplicite. -Scoprire la "biblioteca". -Scoprire uno "spazio" ludico e creativo di accesso al "libro". <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e produrre i segni grafici convenzionali. -Scrivere autonomamente parole e brevi frasi di senso compiuto. -Comunicare per iscritto con frasi semplici, in ordine logico/in sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura/narrazione animata dell'insegnante con domande guida per la comprensione. • Racconto di semplici esperienze vissute seguendo un ordine temporale. • Lettura vicariale finalizzata all'ascolto. • I simboli [codice]. • Le parole. • Le frasi. • Brevi testi illustrati. • Lettura guidata. • Lettura autonoma. • Corrispondenza tra grafemi e fonemi. • Completamento di parole e frasi.

<p>ortograficamente corrette.</p>	<p>-Produrre semplici testi legati ad esperienze vissute. -Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche nei testi prodotti</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale. -Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase: distinguere frasi da non frasi; -Individuare attraverso il fonema e il grafema le caratteristiche delle parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole e frasi. • Lo stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • I suoni complessi. • I nessi consonantici. • Le doppie consonanti. • Crucipuzzle. • Campi semantici. • Pronuncia corretta di parole. • Cruciverba con immagini. • L'ordine alfabetico • Le principali convenzioni ortografiche.
-----------------------------------	---	--

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

1. Parlato:
 - conversazioni guidate;
 - racconto di esperienze personali;
 - esposizione di contenuti disciplinari;
 - esposizione e sintesi di lavori di gruppo;
 - formulazioni di pareri e ipotesi personali.
2. Ascolto:
 - verifica della comprensione di indicazioni e consegne date;
 - prove di comprensione scritte e orali.
3. Lettura:
 - prove strutturate e non di correttezza e rapidità;
 - prove strutturate e non di comprensione.
4. Scrittura:
 - produzione di testi;
 - dettato;
 - sintesi;
 - rielaborazione di testi;
5. Acquisizione ed espansione del lessico:
 - Inferenze;
 - Consultazione cartacea del vocabolario;
 - Completamento di frasi con il termine adatto, scegliendo tra parole date;
6. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

CLASSE 2^a - Primaria

TRAGUARD PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti rispettando il turno. ❖ Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso globale. ❖ L'alunno ha acquisito la competenza tecnica della lettura: legge e comprende facili testi e ne individua il senso globale. ❖ L'alunno legge testi della letteratura dell'infanzia adeguati all'età. ❖ L'alunno legge testi semplici ed individua le principali informazioni ❖ L' alunno comprende facili testi; ne individua il senso globale. ❖ L'alunno legge testi letterari della letteratura dell'infanzia. ❖ L'alunno produce brevi testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. -Formulare domande in modo adeguato al contesto comunicativo. -Rispondere in modo coeso e coerente su vissuti diretti. -Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare la narrazione di testi letti, mostrando di cogliere il senso globale. -Rielaborare oralmente un racconto semplice. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere brevi testi narrativi. -Leggere semplici testi descrittivi, riconoscendone gli elementi categoriali [chi/che cosa-dove-quando-perché]. -Comprendere testi narrativi e descrittivi, riconoscendone gli elementi essenziali: luoghi-azioni-personaggi- successioni. -Leggere filastrocche, semplici poesie, cogliendo anche alcune caratteristiche del suono e del ritmo. -Riconoscere gli elementi principali del testo regolativo [emittente-destinatario-messaggio-scopo-scelta del registro] 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura / narrazione animata dell'insegnante con domande guida per la comprensione. • Conversazione guidata relativa a esperienze vissute. • Racconto di esperienze vissute. • Semplici richieste, consegne, informazioni verbali. • Lettura individuale/ collettiva di semplici testi di vario tipo. • Individuazione degli elementi essenziali del testo attraverso domande guida. • Lettura autonoma. • Scrittura guidata per la produzione di semplici testi. • Riordino di sequenze narrative; illustrazione di testi suddivisi in sequenze e verbalizzazione / scrittura di didascalie. • Ricerca di sinonimi. • Famiglie di parole.

<ul style="list-style-type: none"> ❖ A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. ❖ L'alunno svolge le prime attività guidate di riflessione linguistica su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge. 	<p>-Riconoscere le diverse tipologie testuali affrontate.</p> <p>-Accedere alla “biblioteca”.</p> <p>-Leggere per “conoscere”.</p> <p>-Leggere per “divertirsi”.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>-Scrivere semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi, poetici seguendo uno schema predefinito.</p> <p>-Scrivere testi coerenti per narrare il proprio vissuto.</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <p>-Rielaborare testi, tenendo conto delle indicazioni esplicite [cambio di ruoli-finale a sorpresa-finale al contrario...].</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Comprende in semplici frasi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Acquisire correttezza ortografica.</p> <p>-Riconoscere il valore funzionale dei segni di interpunzione e usarli in modo opportuno.</p> <p>-Arricchire il proprio linguaggio [nuove parole].</p> <p>-Riconoscere la funzione del “nome”, “verbo” e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Close. • Cruciverba (con definizioni). • Corrispondenza tra i termini e il loro significato corretto. • L'ordine alfabetico. • Le principali convenzioni ortografiche/ accento/uso dell'apostrofo/uso della h. • I principali segni di punteggiatura [la virgola- il punto-due punti/elenco]. • Il genere/il numero. • Il nome comune/proprio. • L'articolo deter/indeterm. • L'aggettivo qualificativo. • L'uso del verbo “essere” e “avere”. • Classificazione dei tempi del verbo in macro- categorie temporali.
---	---	--

“aggettivo”.

-Acquisire progressiva capacità di nominare e riconoscere le diverse categorie grammaticali.

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

1. Parlato:
 - conversazioni guidate;
 - racconto di esperienze personali;
 - esposizione di lavori di gruppo;
 - formulazioni di pareri personali.
2. Ascolto:
 - verifica della comprensione di indicazioni e consegne date;
 - prove di comprensione scritte e orali.
3. Lettura:
 - prove standardizzate e non di correttezza e rapidità;
 - prove standardizzate e non di comprensione.
4. Scrittura:
 - produzione di testi;
 - dettato;
 - rielaborazione di testi (cloze, conclusione di semplici testi narrativi).
5. Acquisizione ed espansione del lessico:
 - Inferenze;
 - Individuazione di termini non conosciuti;
 - Completamento di frasi con il termine adatto, scegliendo tra parole date;
6. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:
 - Dettato ortografico di verifica delle principali difficoltà affrontate;
 - Produzione scritta di frasi.

CLASSE 3^a - Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi formulati in un registro adeguato alla situazione. ❖ L'alunno ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. ❖ L'alunno legge scorrevolmente testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. ❖ L'alunno legge e comprende testi di tipo diverso e ne individua le informazioni utili allo scopo ❖ L'alunno produce testi ortograficamente corretti legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. -Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di coglierne il senso globale. -Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi descrittivi, narrativi, informativi e coglierne l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di coglierne il senso globale. -Acquisire tecniche e strategie differenziate di lettura funzionale allo scopo. -Acquisire la capacità di formulare e verificare ipotesi sul significato dei termini, analizzando il contesto. -Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura/narrazione animata dell'insegnante con domande guida per la comprensione. • Conversazione guidata relativa a esperienze vissute. • Racconto di storie ed esperienze vissute. • Semplici richieste, consegne, informazioni verbali. • Relazioni causa-effetto. • Caratteristiche e funzioni degli elementi essenziali dei racconti orali. • Modalità di comunicazione adeguate al contesto e al destinatario. • Lettura di testi. • Struttura testuale. • Comprensione globale dei testi. • Comprensione dei nuovi lessemi. • Successione temporale dei fatti narrati,

<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno comprende nuovi significati e utilizza nuove parole ed espressioni partendo dal lessico già in suo possesso. ❖ L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. 	<p>-Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici.</p> <p>-Assumere i modelli testuali come riferimento nelle proprie produzioni comunicative.</p> <p>-Arricchire il proprio patrimonio culturale.</p> <p>-Fruire della biblioteca scolastica per conoscere, scegliere "letture".</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>-Scrivere semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi, poetici seguendo uno schema predefinito.</p> <p>-Scrivere testi coerenti per narrare il proprio vissuto.</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <p>-Rielaborare testi, tenendo conto delle indicazioni esplicite [cambio di ruoli-finale a sorpresa-finale al contrario...].</p> <p>-Riscrivere autonomamente semplici testi soggettivi ed oggettivi.</p> <p>-Scrivere, produrre testi tenendo presenti l'oggetto e lo scopo della comunicazione scritta.</p> <p>-Raccogliere ed esplicitare in modo coeso le informazioni relative agli argomenti e/o testi scelti.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Comprendere il significato di parole non note.</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>descritti...</p> <ul style="list-style-type: none"> • I dati [oggettivi /soggettivi; espliciti/ impliciti...]. • Il messaggio. • Le modalità di comunicazione finalizzate allo scopo. • Le diverse tipologie testuali [caratteristiche specifiche] • I diversi generi letterari. • Rielaborazione e produzione del testo [diverse tipologie]. • La riduzione, l'arricchimento, il completamento e le modificazioni del testo. • Raccolta delle informazioni finalizzata alla produzione di un testo. • Il contenuto della comunicazione scritta. • Messa a fuoco del nucleo centrale. • Selezione delle informazioni di scarsa rilevanza. • La funzione espressiva e comunicativa della lingua scritta.
---	---	--

	<p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>-Consapevolezza della non conoscenza di alcuni termini.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>-Consolidare le principali regole ortografiche.</p> <p>-Riconoscere il valore funzionale dei segni di interpunzione e usarli in modo opportuno.</p> <p>-Conoscere il rapporto tra morfologia della parola e significato.</p> <p>-Arricchire il proprio linguaggio [nuove parole].</p> <p>-Conoscere le parti variabili del discorso.</p> <p>-Conoscere gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di persone, animali, ambienti [dati sensoriali]. • Giochi di parole, filastrocche e poesie. • Le diverse modalità della lingua scritta [lettera, invito, avviso]. • Uso del dizionario. • Spiegazione del significato di un termine noto con parole proprie. • Utilizzo di sinonimi e contrari. • L'ordine alfabetico • La sillabazione. • I principali segni di punteggiatura [la virgola -il punto -il punto e virgola-i due punti/discorso diretto - il punto esclamativo/di domanda]. • Classificazione del nome. • I prefissi e i suffissi. • Le preposizioni [semplici]. • Gli aggettivi qualificativi. • I pronomi personali.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">• Le coniugazioni dei verbi in are-ere-ire [indicativo].• I verbi ausiliari “essere” “avere” [indicativo].• La frase minima [soggetto-predicato].
--	--	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

1. Parlato:
 - conversazioni guidate;
 - racconto di esperienze personali;
 - esposizione di contenuti disciplinari;
 - esposizione e sintesi guidata di lavori di gruppo;
 - formulazioni di pareri personali.
2. Ascolto:
 - verifica della comprensione di indicazioni e consegne date;
 - prove di comprensione scritte e orali.
3. Lettura:
 - prove standardizzate e non di correttezza e rapidità;
 - prove standardizzate e non di comprensione.
4. Scrittura:
 - produzione di testi;
 - dettato;
 - sintesi guidata;
 - rielaborazione di testi.
5. Acquisizione ed espansione del lessico:

- Inferenze;
 - Consultazione cartacea del vocabolario;
 - Ricerca di sinonimi e contrari.
6. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:
- Dettati;
 - Riconoscimento e analisi all'interno di frasi \ testi delle parti del discorso affrontate.

CLASSE 4^a - Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi formulati in un registro adeguato alla situazione. ❖ L'alunno ascolta e comprende testi orali di diverso tipo riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. ❖ L'alunno legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici che narrativi, appartenenti alla letteratura per l'infanzia, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. ❖ L'alunno comprende testi di tipo diverso e ricerca le informazioni utili per l'apprendimento applicando semplici strategie di lettura funzionali agli scopi. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente e chiedendo chiarimenti. -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. -Comprendere messaggi- istruzioni-comandi-regole per interagire e agire consapevolmente. -Riferire su esperienze personali, in modo essenziale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Riferire in modo coerente e corretto il contenuto di brani letti o ascoltati. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere con buona fluidità ed espressività testi appartenenti a diverse tipologie. -Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di riconoscere le loro caratteristiche. -Consolidare tecniche e strategie differenziate di lettura funzionale allo scopo. -Ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi, attraverso tecniche di supporto alla comprensione [sottolineare, annotare...]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione su vari argomenti. • Esposizione di argomenti di studio. • Espressione di pareri e punti di vista. • Rielaborazione di testi ascoltati e/o letti • Lettura silenziosa e/o a voce alta e comprensione di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi narrativi ✓ Testi descrittivi ✓ Testi informativi ✓ Testi regolativi ✓ Testi poetici ✓ Testi argomentativi ✓ Testi teatrali ✓ Testi giornalistici ✓ Testi pubblicitari ✓ Schemi, tabelle, questionari

<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi; sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. ❖ L'alunno sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. ❖ L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. ❖ Intuisce che nella comunicazione sono usate varietà diversa di lingua e lingue differenti. ❖ Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<p>-Osservare, in un testo regolativo, il particolare uso del linguaggio.</p> <p>-Saper memorizzare poesie, brani, dialoghi.</p> <p>-Fruire della biblioteca scolastica per conoscere, scegliere "lettura".</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>-Raccogliere le idee ed esporle con un'organizzazione efficace, basata su schemi predefiniti e in funzione di tipologie testuali diverse.</p> <p>-Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, fatti, avvenimenti, situazioni...</p> <p>-Esprimere, per iscritto, esperienze, stati d'animo, emozioni.</p> <p>-Rielaborare testi secondo indicazioni date (parafrasi, sostituzione di parti, riassunti, ecc.).</p> <p>-Scrivere, produrre testi che siano corretti, coesi e coerenti.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, ecc...)</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura selettiva, orientativa, analitica, espressiva (anche a più voci). • Produzione individuale e/o collettiva di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi narrativi ✓ Testi descrittivi ✓ Testi informativi ✓ Testi regolativi ✓ Testi poetici ✓ Testi argomentativi ✓ Testi teatrali ✓ Testi giornalistici ✓ Testi pubblicitari ✓ Schemi, tabelle, questionari • Manipolazioni testuali. • Individuazione della forma base (radice). • Formazione di parole derivate con l'uso di prefissi e suffissi. • Trasformazione da una forma all'altra. • Ricerca e formazione di parole composte. • Utilizzo di prefissi per ottenere il contrario.
--	--	--

	<p>comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le regole ortografiche. -Riconoscere il valore funzionale dei segni di interpunzione e usarli in modo opportuno. -Riconoscere alcune categorie lessicali. -Riconoscere gli elementi basilari di una frase. -Riconoscere le parti del discorso. -Conoscere, il modo indicativo e i suoi tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle parti principali del discorso: articolo, nome, aggettivo, preposizioni, verbo (modo indicativo) e degli elementi basilari di una frase. • Conoscenza dei principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. • Analisi logica: soggetto, predicato, espansione diretta.
--	--	---

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

1. Parlato:
 - conversazioni guidate;
 - racconto di esperienze personali;
 - esposizione di contenuti disciplinari;
 - esposizione e sintesi di lavori di gruppo;
 - formulazioni di pareri e ipotesi personali.
2. Ascolto:
 - verifica della comprensione di indicazioni e consegne date;
 - prove di comprensione scritte e orali.
3. Lettura:
 - prove standardizzate e non di correttezza e rapidità;
 - prove standardizzate e non di comprensione.
4. Scrittura:
 - produzione di vari tipi di testi;
 - dettato;
 - sintesi;
 - rielaborazione di testi;
5. Acquisizione ed espansione del lessico:
 - Inferenze;
 - Consultazione cartacea del vocabolario;
 - Completamento di frasi con il termine adatto.

6. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

- Dettato ortografico;
- Analisi grammaticale di frasi o parti del discorso;
- Individuazione e utilizzo dei meccanismi di alterazione e derivazione delle parole.

CLASSE 5^a - Primaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno partecipa a scambi comunicativi [conversazione, discussione di classe o di gruppo] con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ❖ L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale. ❖ L'alunno legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali. ❖ L'alunno legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi. 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi [dialogo discussione-conversazione], rispettando il turno di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. -Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione sull'argomento con brevi interventi, precedentemente preparati. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai "media" [annunci-bollettini – spot pubblicitari ...]. -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando uno schema predefinito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione su vari argomenti. • Esposizione di argomenti di studio. • Espressione di pareri e punti di vista. • Rielaborazione di testi ascoltati e/o letti. • Lettura silenziosa e/o a voce alta e comprensione di : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi narrativi ✓ Testi descrittivi ✓ Testi informativi ✓ Testi regolativi ✓ Testi poetici ✓ Testi argomentativi ✓ Testi teatrali ✓ Testi giornalistici ✓ Testi pubblicitari ✓ Schemi, tabelle, questionari • Lettura selettiva, orientativa, analitica, espressiva (anche a più voci).

<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ❖ L'alunno scrive testi sostanzialmente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ❖ L'alunno rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli, parafrasandoli [riscrittura e parafrasi]. ❖ L'alunno sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la rielaborazione scritta. ❖ L'alunno capisce e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere con fluidità ed espressività testi appartenenti a diverse tipologie. -Leggere testi letterari narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo la realtà dall'invenzione letteraria. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o pratici-conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione [sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...]. <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, fatti, azioni, avvenimenti, situazioni... -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati [filastrocche, racconti brevi, poesie]. -Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione individuale e/o collettiva di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi narrativi ✓ Testi descrittivi ✓ Testi informativi ✓ Testi regolativi ✓ Testi poetici ✓ Testi argomentativi ✓ Testi teatrali ✓ Testi giornalistici ✓ Testi pubblicitari ✓ Schemi, tabelle, questionari • Manipolazioni testuali. • Tecniche di revisione del testo. • Etimologia delle parole. • Uso del dizionario etimologico. • I dialetti. • I prestiti linguistici. • Parole arcaiche e in disuso.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ❖ L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ❖ L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o alle categorie lessicali e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere, per iscritto, esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. -Compiere operazioni di elaborazione sui testi [parafrasare e riscrivere apportando cambiamenti/sostituzioni, riscrivere in funzione di uno scopo dato ...] -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale [funzioni sintattiche e semantiche] <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. -Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti principali del discorso: articolo, nome, aggettivo, preposizioni, verbo (congiuntivo, condizionale e modi indefiniti), avverbi, pronomi. • Gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta.
---	---	---

-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai dubbi linguistici.

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere il valore funzionale dei segni di interpunzione e usarli in modo opportuno.
- Riconoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole [parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi].
- Comprendere le principali relazioni tra le parole [somiglianze, differenze] sul piano dei significati.
- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi [spaziali temporali- logici].
- Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto-predicato complemento diretto e complementi indiretti).

CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI E STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

1. Parlato:
 - conversazioni guidate;
 - racconto di esperienze personali;
 - esposizione di contenuti disciplinari;
 - esposizione e sintesi di lavori di gruppo;
 - formulazioni di pareri e ipotesi personali.
2. Ascolto:
 - verifica della comprensione di indicazioni e consegne date;
 - prove di comprensione scritte e orali.
3. Lettura:
 - prove standardizzate e non di correttezza e rapidità;
 - prove standardizzate e non di comprensione.
4. Scrittura:
 - produzione di testi di vario tipo;
 - dettato;
 - sintesi;
 - rielaborazione di testi;
5. Acquisizione ed espansione del lessico:
 - Inferenze;
 - Consultazione del vocabolario;
 - Completamento di frasi con il termine adatto;

6. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

- Riconoscimento e analisi delle parti del discorso;
- Riconoscere gli elementi basilari di una frase.

CLASSE 1ª - Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'allievo partecipa in modo spontaneo agli scambi comunicativi nel rispetto delle idee altrui ❖ L'allievo ascolta e comprende il significato globale di testi di vario genere "diretti" e "trasmessi" dai media individuandone scopo e informazioni esplicite ❖ L'allievo espone oralmente ciò che osserva nella realtà circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione con pertinenza , fornendo un contributo personale - Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento e informazioni principali - Descrivere oralmente con sufficiente chiarezza oggetti, luoghi e personaggi, utilizzando un lessico adeguato all'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Favole • Fiabe • Testi umoristici • Limerick/ non sense • Approccio allo studio dei poemi epici della classicità • Filastrocche • Racconti • (sezioni: io e gli amici; io e la scuola; io e la famiglia)
Letture		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge testi di vario tipo in modo scorrevole, individuandone le informazioni principali ❖ Individua le diverse tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce utilizzando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire 	<ul style="list-style-type: none"> • Favole e fiabe della tradizione locale e italiana e interculturali • Testo umoristico • Testi descrittivi e narrativi, filastrocche e semplici poesie

Scrittura		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi attenendosi alle indicazioni fornite dall'insegnante ❖ Sviluppa in modo logico l'argomento proposto ❖ Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione (scaletta) e le principali strategie di pianificazione, stesura e revisione del testo - Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sui generi affrontati
Lessico ricettivo e produttivo		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e utilizza alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso ❖ Utilizza il registro informale e formale in relazione alla situazione comunicativa e agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di letture e di esperienze scolastiche ed extrascolastiche - Comprendere ed usare parole ed espressioni in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicatva 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali • Uso dei dizionari
Riflessione linguistica		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e applica in una frase o in un testo le conoscenze relative al lessico e alla morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole - Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana (eventuale ripasso delle principali regole della fonetica,dell'ortografia e interpunzione); • Morfologia • Principali connettivi logici

CLASSE 2^a - Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'allievo partecipa in modo personale e pertinente alle conversazioni nel rispetto delle posizioni dei compagni ❖ L'allievo ascolta e comprende il significato e il messaggio di testi di vario genere ❖ L'allievo espone con chiarezza oralmente ciò che coglie nella realtà in riferimento anche al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire spontaneamente in una conversazione, fornendo un contributo personale - Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento , cogliendo anche i dettagli e le sfumature legate al contesto. - Descrivere oralmente con chiarezza oggetti, luoghi e personaggi, utilizzando un lessico adeguato all'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi gialli e fantasy • Testi di formazione (alla ricerca della propria identità: io, cittadino consapevole delle norme ; io e l' ambiente; io e gli affetti...)
Letture		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge testi di vario tipo in modo scorrevole ❖ Riconosce all'interno dei testi proposti le specifiche caratteristiche delle diverse tipologie testuali; individua le macro e micro sequenze realizzando una sintesi mediante opportuna didascalia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere mentalmente e/o ad alta voce testi anche di media lunghezza avvalendosi di corrette pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario, lettera e autobiografia; • La novella e il racconto; • Testo fantasy e genere giallo

Scrittura		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi coerenti alla richiesta data dalla traccia cogliendone gli elementi chiave. ❖ Sviluppa in modo logico l'argomento proposto ❖ Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione (scaletta) e scegliere la strategia più congeniale allo stile di scrittura, saper revisionare il testo in modo autonomo al termine della stesura - Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario diversificando la gamma di scelta di termini ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sulle tipologie testuali affrontate
Lessico ricettivo e produttivo		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e utilizza termini specialistici in base al contesto della comunicazione ❖ Utilizza il registro informale e formale in relazione alla situazione comunicativa e agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di letture e di esperienze scolastiche ed extrascolastiche - Comprendere ed usare parole ed espressioni in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Significante e significato • Iperonimi e iponimi
Riflessione linguistica		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e analizza, all'interno di una frase, la funzione svolta dai diversi segmenti linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Associare nel percorso di analisi della frase il complemento alla domanda sottesa per la conseguente individuazione. - Individuare la frase minima in un discorso e ampliarla utilizzando le opportune espansioni 	

CLASSE 3^a - Secondaria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'allievo partecipa in modo personale e pertinente alle conversazioni nel rispetto delle posizioni dei compagni proponendo argomenti di attualità alla ricerca di un confronto; ❖ L'allievo ascolta e interpreta il messaggio di testi di vario genere operando confronti fra gli stessi sia da un punto di vista formale che di contenuto ❖ L'allievo espone oralmente con chiarezza e proprietà di linguaggio aspetti riguardanti il proprio vissuto e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire spontaneamente in una conversazione, fornendo un costruttivo apporto personale - Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento , cogliendo anche i dettagli e le sfumature legate al contesto. - Descrivere oralmente con chiarezza esperienze utilizzando un lessico pertinente, vario adeguato all'argomento arricchendo lo stesso con l'uso di alcune figure retoriche di senso e di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • I testo narrativo • Il testo espressivo • Il testo espositivo • Il testo argomentativo • Il testo poetico • Brani/componimenti selezionati dell'Ottocento e del Novecento • Tematiche relative a problemi del mondo contemporaneo • Tematiche relative all'adolescenza
Lettura		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Legge in maniera espressiva e autonomamente testi di vario tipo in modo scorrevole ❖ Riconosce all'interno dei testi proposti le specifiche caratteristiche delle diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere mentalmente e/o ad alta voce testi di qualsiasi lunghezza avvalendosi di corrette pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire 	<ul style="list-style-type: none"> • Romanzo, testi poetici e di prosa, con particolare riferimento agli autori dell'Ottocento e del Novecento • Genere memorialistico, noir, fantastico e fantascientifico

Scrittura		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produce testi coesi e coerenti alla richiesta fornita dalla traccia. ❖ Sviluppa in modo logico l'argomento proposto ❖ Produce testi corretti dal punto di vista, sintattico e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione (scaletta) e scegliere la strategia più congeniale allo stile di scrittura, saper revisionare il testo in modo autonomo al termine della stesura - Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario diversificando la gamma di scelta di termini ed espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espositivi ed argomentativi • Articoli di cronaca e recensioni
Lessico ricettivo e produttivo		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e utilizza termini specialistici in base al contesto della comunicazione ❖ Utilizza il registro informale e formale in relazione alla situazione comunicativa e agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale anche sulla base di letture specialistiche - Comprendere ed usare parole ed espressioni in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • I campi semantici • L'evoluzione della lingua: dai volgari all'italiano
Riflessione linguistica		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce e analizza, all'interno di un periodo complesso, la funzione svolta dai diversi segmenti linguistici ❖ Utilizza adeguatamente i connettivi per passare da un periodo semplice ad uno composto o complesso ❖ E' in grado di rappresentare graficamente la struttura del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper suddividere il periodo in frasi semplici mediante barrette evidenziandone la congiunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • La proposizione principale e la reggente • Periodo semplice, composto, complesso e regole per il loro riconoscimento • Frasi esplicite ed implicite • Le diverse tipologie di coordinate e subordinate • I diversi gradi di subordinazione

- Discorso diretto e indiretto
- Analisi delle principali figure metriche e retoriche